



PROTOCOLO DE ACCESO A LAS INSTALACIONES DE DELUXE SPAIN PARA ACTORES DE DOBLAJE

Las medidas y acciones a continuación detalladas son de obligado cumplimiento para asegurar la protección y prevención frente al Covid-19. Os agradecemos de antemano vuestra colaboración.

1. Si tienes planificado acudir a nuestras instalaciones

- Tómate la temperatura antes de salir de casa, si está por encima de 37.3º, no debes salir de casa. Avisa a nuestro equipo de producción y programaremos otra cita.
- Te recomendamos el uso de mascarilla en el trayecto para venir a nuestras instalaciones.
- Trae contigo bolígrafos, lápices o cualquier elemento que necesites para escribir.
- Trae tus propios auriculares si necesitas hacer uso de ellos.
- Todas las convocatorias, incluidas las de ambientes y sin ningún tipo de excepción, se harán con un único actor en sala hasta nuevo aviso.
- No está permitido el acceso a los despachos o zonas del departamento de producción. Si necesitas contactar con alguno de ellos, hazlo a través del teléfono o a través de la aplicación de mensajería *Whatsapp*.
- Las cocinas están deshabilitadas. Si necesitas realizar alguna comida, estará permitido el acceso por motivos médicos justificados.
- Debido al tiempo necesario para aplicar los nuevos protocolos establecidos, te recomendamos llegar con al menos 10 minutos de antelación a la hora en la que estás convocad@.

2. Entrada al edificio

- Para acceder al edificio es importante que lleves puestos los siguientes elementos de seguridad personal:
 - Mascarilla de uso personal.
Si vienes a dirigir un proyecto, el estudio te proveerá de mascarilla mientras estés en nuestras instalaciones.
Si vienes a grabar un proyecto, tienes que traer tu mascarilla contigo. Si no dispones de ella solicita una en nuestra recepción.
Tienes que llevarla puesta durante toda tu estancia en el edificio y solo te la quitarás dentro de la sala de grabación cuando estés preparado para empezar el trabajo.)
 - Guantes desechables de plástico, vinilo o nitrilo.
(encontrarás guantes a tu disposición en la recepción de nuestras sedes.)
- Tendrás que usar tu tarjeta de acceso personal a fin de reducir el uso común del timbre a lo mínimo imprescindible.
 - Para tal efecto, el primer día de tu vuelta al trabajo solicita tu tarjeta en la recepción de nuestros edificios, su guardia y custodia.

- Si te has olvidado la tarjeta, notifícalo al personal de Recepción para que te facilite una tarjeta temporal que podrás utilizar solo el día que corresponda. Cuando la persona de recepción te haga entrega de la misma, es obligatorio que la recojas siempre con los guantes puestos y que la desinfectes con el producto disponible en ese momento para tal efecto. Una vez hayas acabado tu trabajo y te dispongas a salir el edificio, devuelve la tarjeta temporal a la persona de recepción que se encuentre en ese momento, para proceder a su desinfección.

- Si tienes alguna incidencia o has perdido la tarjeta de acceso personal, por favor, envía un mail a seguridad@bydeluxe.com notificando el problema o la pérdida definitiva. De esta manera se desactivará la tarjeta antigua y se creará una de nuevo uso para el usuario. Cuando la persona de recepción te haga entrega de la nueva tarjeta, deberás recogerla siempre con los guantes puestos y tendrás que desinfectarla con el producto disponible en ese momento para tal efecto

- Solo podrá haber una persona interactuando simultáneamente con el personal de recepción y un máximo de 2 personas dentro de la misma. Si al llegar encuentras que hay 2 personas ya dentro, por favor espera fuera hasta que al menos 1 de ellas haya salido. Si ya hay 2 personas en la recepción, por favor espera fuera hasta que al menos 1 de ellas haya salido.
- Una vez dentro de las instalaciones, desinfecta tus manos de la siguiente manera:

Si traes guantes puestos y quieres cambiarlos:

- Tira los guantes que llevas puestos a la papelera con tapa habilitada.
- Tienes a tu disposición cartelería con el protocolo de quitado de guantes. (**Anexo 1**)
- Utiliza el gel hidroalcohólico para desinfectar tus manos.
- Tenemos guantes para ti que encontrarás en los dispensadores habilitados en la recepción.

Si traes guantes puestos y quieres conservarlos:

- Utiliza el gel hidroalcohólico sobre los guantes para desinfectarlos.

3. Firma de Derechos y recogida de guiones

- El personal de recepción te entregará la siguiente documentación relativa a la producción/es que tienes programada en el turno.

Contratos.

- Es necesario que traigas tu bolígrafo para firmar estos documentos.
- Si no tienes bolígrafo, el personal de producción te facilitará uno, excepcionalmente, que tendrás que desinfectar, con el producto desinfectante disponible, después de ser utilizado
- Cuando termines, desinfecta de nuevo el dispositivo con otra toallita y tirla después en la papelera.

Guion/es de los proyectos en los que vas a participar.

- El guion/es quedará bajo tu custodia a partir de ese momento, y tendrás que llevarlo siempre contigo hasta que entres dentro de la sala de grabación

4. Dentro del estudio

- Una vez recogida toda la documentación en recepción, dirígete a la sala de espera habitual de las instalaciones. Si el espacio habilitado tiene el aforo máximo permite el personal del estudio te avisará para que permanezcas a la espera en otro espacio que te indiquen.

- Recuerda que mientras te encuentres en las zonas comunes del estudio, tienes que llevar puesta la mascarilla en todo momento.
- En la sala de espera guarda una distancia mínima de 2 metros entre personas.
- La maquinaria de vending y fuentes de agua están deshabilitadas hasta nuevo aviso.
- No está permitido el uso de los comedores comunes hasta nuevo aviso.
- La zona de bar en la sede de calle Perú solo será utilizada como sala de espera.
- No está permitido el uso de la cocina hasta nuevo aviso.
- Os llamaremos a la sala de grabación con los sistemas de megafonía habilitados.
- Antes de entrar a la sala, haz uso del gel hidroalcohólico o solución desinfectante (lo encontraras en las salas de espera) sobre los guantes.

5. Dentro de la sala de grabación

- Es imprescindible que hayas desinfectado tus guantes antes de abrir las puertas de las salas.
- Lleva los guantes puestos en todo momento.
- Una vez dentro de la sala, tienes que guardar una distancia mínima establecida de 2 metros con el director y el técnico de grabación (en aquellas salas en las que por tamaño no sea posible mantener la distancia mínima establecida, encontrarás instalada una mampara de separación para evitar cualquier posible contagio).
- Si vienes a realizar una grabación:

Antes de empezar la sesión de grabación, te recomendamos desinfectar los siguientes elementos:

- Atril.

Encontrarás una solución desinfectante en pulverizador y papel desechable para que lo apliques en las zonas de uso habituales, asas, apoya brazos, soporte de guion. Tira el papel utilizado dentro de la papelería con tapa que encontrará dentro de la sala.

- Protector micrófono.

Instala el protector elástico desechable sobre el micrófono cubriéndolo completamente. (**Anexo 2**)

- Protectores higiénicos de auriculares. (**Anexo 3**)

Si no te ha sido posible traer tus propios auriculares, puedes utilizar los que tenemos a tu disposición dentro de las salas. Para hacerlo, coloca los protectores sobre cada altavoz de los mismos.

Para empezar la grabación.

- Coloca el guion sobre el atril.
- Retírate la máscara.
- Avisa al técnico de grabación.

- Si vienes a dirigir una grabación:
 - Te recomendamos desinfectar la mesa de trabajo con la solución desinfectante en pulverizador y el papel desechable que encontrarás dentro de la sala.
 - Te recomendamos hacer uso de la mascarilla durante toda la jornada de trabajo.

- Las puertas de las salas de grabación deberán de permanecer cerradas en todo momento salvo en la entrada y salida de personas. Nuestros sistemas de A/C aportan aire exterior a través de filtro de partículas que impiden cualquier contaminación exterior y aseguran la correcta renovación del aire ambiental.

6. Cuando acabes la grabación

- Una vez acabado la grabación, te recomendamos desinfectar de nuevo el atril, la lámpara, el taburete y todos los elementos que hayas tocado, con los productos habilitados para ello y tira el papel utilizado dentro de la papeleras con tapa que encontrará dentro de la sala.
- Retira el protector del micrófono con cuidado y tíralo dentro de la papeleras con tapa que encontrarás dentro de la sala.
- Si has utilizado los auriculares de la sala, retira los protectores y tíralos dentro de la papeleras con tapa que encontrarás dentro de la sala.
- Limpia tus guantes con el producto desinfectante que tienes disponible en la sala.
- Recoge el guion y dirígete a la salida de la sala de grabación.
- Deposita el guion que has utilizado en las cubetas para reciclar papel que encontrarás en las zonas habilitadas para ello.
- Si tienes otra sesión de grabación planificada en otra sala, vuelve de nuevo a la sala de espera hasta que seas llamado de nuevo. Cuando seas avisado a sala, repite de nuevo paso por paso el punto nº5 de este protocolo.
- Si NO tienes más sesiones programadas, dirígete a la salida de edificio.

6. Recomendaciones Covid-19

- En este link (<https://bit.ly/2Vd0lRy>) encontrarás las principales recomendaciones de la OMS y la orientación para la ciudadanía.
- Mantén una distancia interpersonal de 2 metros.
- Evita el saludo con contacto físico, incluido el dar la mano.
- Evita, en la medida de lo posible, utilizar equipos y dispositivos de otros trabajadores y, en caso de que sea necesario, aumenta las medidas de precaución desinfectándolos antes de usarlos.
- Facilita el trabajo al personal de limpieza cuando abandones tu puesto despejándolo lo máximo posible.
- Tira cualquier desecho de higiene personal, especialmente los papeles y pañuelos desechables, de forma inmediata a las papeleras y contenedores habilitados.
- Lávate frecuentemente las manos con agua y jabón, o con una solución hidroalcohólica. Lavarse después de toser, estornudar o tocar superficies que potencialmente pueden estar contaminadas es especialmente importante. Trata de que cada lavado dure al menos 40 segundos. **(Anexo 4)**

ANEXO 1

Es importante retirarse los guantes de forma correcta para que no exista una posible contaminación del elemento hacia el trabajador, a continuación se indica la técnica de como quitarlos:



Pellizcar por el exterior del primer guante



Retirar sin tocar la parte interior del guante



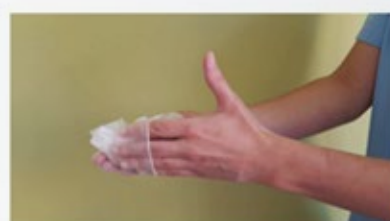
Retirar el guante en su totalidad



Recoger el primer guante con la otra mano



Retirar el segundo guante introduciendo los dedos por el interior



Retirar el guante sin tocar la parte externa del mismo



Retirar los dos guantes en el contenedor adecuado

ANEXO 2



1.- Saca 2 protectores de la bolsa que encontrarás en el atril.



2.- Pon el protector desechable cubriendo la totalidad de cada altavoz de los auriculares.



3.- Si el protector se rompiera durante el proceso de ponerlo o durante la sesión de grabación, coge uno nuevo y colócalo sustituyendo el roto.

ANEXO 3



1.- Saca uno de los gorros desechables de la bolsa que encontrarás en el atril.



2.- Cubre con el gorro la totalidad del micrófono y su suspensor de manera que ninguna parte quede al aire libre.

3.- Si el protector se rompiera durante el proceso de ponerlo o durante la sesión de grabación, coge uno nuevo y colócalo sustituyendo el roto.

Técnica para una correcta higiene de manos

Con agua y jabón:

40-60 segundos

1



Con solución alcohólica:

20-30 segundos

1



2



Palma contra palma.

3



Palma de la mano izquierda sobre el dorso de la mano derecha con los dedos entrelazados y viceversa.

4



Palma contra palma con los dedos entrelazados.

5



Dorso de los dedos contra la palma opuesta con los dedos recogidos.

6



Fricción en rotación del pulgar derecho dentro de la palma de la mano izquierda y viceversa.

7



Fricción en rotación con movimientos de vaivén. Los dedos juntos de la mano derecha sobre la palma de la mano izquierda y viceversa.

8



Aclarar y secar con toalla de un sólo uso

Sírvase de la toalla para cerrar el grifo

8



Dejar secar al aire

Recuerda

No dejes de hacer lo que está en tus manos