

# DUB.

## TABLAS SALARIALES DOBLAJE

AÑO 2025

### Cine de distribución:

				<u>A partir de julio</u>
Actores:	CG	-----	54,40 €	----- 58,75 €
	Take	-----	6,04 €	----- 6,52 €
Directores:	Sesión A	-----	160,00 €	
	Sesión B	-----	120,00 €	
	Sesión Star Talent	-----	435,00 €	
Adaptadores:	Rollo Sesión A	-----	150,00 €	
	Rollo Sesión B	-----	100,00 €	
Ayudantes de dirección:	CG	-----	53,18 €	
	Rollo	-----	18,17 €	

### Vídeo y televisión:

				<u>A partir de julio</u>
Actores:	CG	-----	39,74 €	----- 42,91 €
	Take	-----	4,36 €	----- 4,71 €
Directores:	Rollo	-----	59,30 €	
	Series 30' y 50'	-----	54,40 €	
Adaptadores:	Rollo	-----	59,30 €	
	Series 30' y 50'	-----	54,40 €	
Ayudantes de dirección:	CG	-----	43,97 €	
	Rollo	-----	18,17 €	

*\* Los salarios correspondientes a los actores y actrices están pendientes de negociación durante los próximos meses y se actualizarán en cuanto se acuerden.*

## CINE DE DISTRIBUCIÓN

### **SESIÓN A**

Se aplicará este salario a aquellas películas que vayan a exhibirse en salas de cine y que tengan como mínimo alguna de las siguientes características:

- Que la película tenga supervisor.
- Que haya que trabajar, en cualquiera de sus fases, con versiones preliminares.
- Que sea necesario hacer pruebas para que el cliente escoja el casting.
- Que tenga “star talents” o actores que se doblan a sí mismos.

### **SESIÓN B**

Se aplicará este salario a aquellas películas que vayan a exhibirse en salas de cine y que NO tengan ninguna de las características anteriores.

### **SESIÓN ESPECIAL STAR TALENT**

Aquellas sesiones dedicadas a grabar un papel con un “star talent” se cobrarán a un precio especial, sea cual sea el tamaño de su papel.

### **PARA TODAS LAS SESIONES:**

- **Horarios:** Se considerará una sesión, un turno de doblaje de mañana o de tarde, de seis horas y media. En el caso de que se tenga que realizar un doble turno, la suma de las dos sesiones no deberá sobrepasar las DIEZ HORAS (Ej: 5+5, 6+4, 6,5+3,5).
- **Trailers:** Se cobrarán al mismo precio que una sesión de DIRECCIÓN. Se aplicará, según corresponda, la sesión A o la sesión B. Por el ajuste del tráiler se cobrará un rollo de la sesión que corresponda.
- **Pruebas:** La sesión de pruebas para el casting se cobrará al mismo precio que cualquier sesión de dirección y según el salario que corresponda.